



SALLY ANN

Chorégraphe : Karine Belpalme
Description : Danse en ligne, 4 murs, phrasé
Niveau : Novice/intermédiaire
Musique : "Who's gonna dance with Sally Ann" de Robert Mizzel
Départ : Sur les paroles
Phrasage : AA – Tag – AA – Tag –B – AAA – Tag final

PARTIE: A

1-8 STEP RIGHT, SLIDE, CROSS, STEP LEFT, SLIDE, CROSS, TOE TOUCH, SAILOR STEP, CROSS

1&2 PD à droite, Glisser PG à coté PD, Croiser PD devant PG
3&4 PG à gauche, Glisser PD à coté PG, Croiser PG devant PD
5&6 Pointer PD à droite, Pointer PD à coté de PG, Pointer PD à droite
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

9-16 TOE TOUCH, SAILOR STEP, ¼ TURN RIGHT, STOMP, TOE TOUCH FORWARD & BACK

1&2 Pointer PG à gauche, Pointer PG à coté PD, Pointer PG à gauche
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite PD en avant, Stomp PG à coté PD
5 - 6 Pointer PD devant, Poser PD en arrière
7 - 8 Pointer PG derrière, Ramener PG à coté PD

17-24 FANS TOES & HEELS (x2)

1&2& Fan pointe PD out, Fan pointe PD au centre, Fan pointe PG out, Fan pointe PG au centre
3&4& Fan pointes (PD&PG) out, Fan talons (PD&PG) out, Fan talons (PD&PG) in, Fan pointes (PD&PG) au centre
5 - 8 Refaire les comptes 1 à 4

TAG : (A LA FIN DU 2ème mur, du 4ème mur)

1-8 VINE RIGHT, HELL LEFT X2, VINE LEFT, HEEL RIGHT X2

1&2 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite
3 - 4 Taper le talon PG diagonale gauche x 2 fois
5&6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche
7 - 8 Taper le talon PD diagonale droite x 2 fois

PARTIE: B

1-8 TOE, TOE, HEEL, HEEL, CLAP (X4)

1&2& Taper la pointe PD genou vers l'intérieur, Poser PD à coté PG, Taper la pointe PG genou vers l'intérieur, Poser PG à coté PD
3&4 Taper le talon PD devant, Poser PD à coté PG, Taper le talon PG devant
5-8 4 claps

9-16 TOE, TOE, HEEL, HEEL, CLAP (X4)

1&2& Taper la pointe PG genou vers l'intérieur, Poser PG à coté PD, Taper la pointe PD genou vers l'intérieur, Poser PD à coté PG
3&4 Taper le talon PG devant, Poser PG à coté PD, Taper le talon PD devant
5-8 4 claps

17-20 ANKLE JOHNS X2, OUT OUT, IN IN

&1&2 Petit saut sur PG en arrière, Croiser PD derrière PG, Petit saut sur PD en arrière, Croiser PG derrière PD
&3&4 PD à droite, PG à gauche (OUT-OUT), PD au centre, Pointer PG à côté de PD (IN-IN)

21-28 TRIPLE STEP LOCK, STEP ½ TURN STEP, TOE STRUT X4

1&2 Shuffle Lock avant GDG
3&4 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG), PD devant
5&6& Pointer PG devant, Poser le talon, Pointer PD devant, Poser le talon
7&8& Pointer PG devant, Poser le talon, Pointer PD devant, Poser le talon

29-36 TRIPLE STEP LOCK, STEP ½ TURN STEP, TOE STRUT X4

1 à 8 Refaire les comptes 21 à 28

37-44 VINE RIGHT, HELL LEFT X2, VINE LEFT, HEEL RIGHT X2

1&2 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite
3 - 4 Taper le talon PG diagonale gauche x 2 fois
5&6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche
7 - 8 Taper le talon PD diagonale droite x 2 fois

45-52 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, VINE RIGHT HITCH, LARGE STEP SLIDE PD, TOUCHE

1&2& Rock PD devant, Revenir PDC sur PG, Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG
3&4& PD devant, ½ tour gauche sur PD & Hitch gauche, PG devant, ¼ de tour gauche sur PG & hitch droit
5&6& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite & hitch gauche
7 - 8 Grand pas PG à gauche, Glisser PD vers PG, Pointer PD à coté PG

TAG final : (A LA FIN DU 8ème mur) Faire les 6 premier temps puis

7 - 8 Taper le talon PD diagonale droite, Stomp PD croisé devant, PG talon arrière gauche levé, main gauche tien le devant du stetson, tête baissé vers le bas.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ; Stomp = taper un pied sur le sol ; Hitch = lever le genou