



# RUNAROUND SUE

<b>Chorégraphe :</b>	Rachel McEnaney (11/2008)
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
<b>Niveau :</b>	Intermédiaire facile
<b>Musique :</b>	“Runaround sue” de Dion
<b>Départ :</b>	Démarrer après une intro lente, dès que le temps fort arrive, après les mots “ every single guy in town”

## **1-8 KICK BEHIND SIDE CROSS x 2**

- 1-4 Kick PD en diagonale avant droite, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-8 Kick PG en diagonale avant gauche, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PD devant PG

## **9-16 STEP TOUCH WITH CLAP x 2, SIDE TOGETHER, CROSSING TOE STRUT**

- 1-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap
- 5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol

## **17-24 SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK WITH ¼ TURN, KICK**

- 1-4 Pointer PG à gauche, Poser le talon sur le sol, Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol
- 5-8 PG à gauche, Revenir PDC sur PD avec un ¼ de tour à droite, PG devant, Kick PD (3h)

## **25-32 OUT, OUT, HOLD, KNEE POPS**

- &1-2 PD en arrière, PG à gauche (largeur des épaules), Hold
- 3-4 Pivoter le genou droit vers l'intérieur, Hold
- 5-8 Pivoter le genou gauche vers l'intérieur, Le droite, Le gauche, Le droit (un genou plié et l'autre jambe tendu – vous pouvez remplacer ces mouvements par des Hip-Bumps sur les mêmes temps)

## **33-40 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE**

- 1-4 PD devant, Poser PG à côté de PD, PD devant, Brush PG
- 5-8 PG devant, Poser PD à côté de PG, PG devant, Brush PD

## **41-48 STEP ½ PIVOT, STEP, FULL TURN FORWARD (OR WALKS)**

- 1-4 PD devant, ½ tour droit (PDC sur PG), PD devant, Hold (9h)
- 5-8 ½ tour droit PG en arrière, ½ tour droit PD devant, PG devant, Hold

*Option : Remplacer le tour complet par 3 pas avant + Hold*

## **49-56 STEP TOUCHES x 4 FORWARD WITH FINGER SNAPS**

- 1-4 PD devant, Pointer PG à côté de PD + Snap, PG devant, Pointer PD à côté de PG + Snap
- 5-8 PD devant, Pointer PG à côté de PD + Snap, PG devant, Pointer PD à côté de PG + Snap

## **57-64 STEP FORWARD, CLAP, ½ TURN, CLAP, VINE RIGHT**

- 1-4 PD devant, Clap, ½ tour gauche (PDC sur PG), Clap
- 5-8 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croisé PG devant PD (3h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Hold = temps mort ; Snap = cliquer des doigts ; Clap = frapper des mains ; Hip-Bumps = coup de hanches sur le côté

