



# ROCK'N FIFTY

<b>Chorégraphe :</b>	Fanfan (11/2005)
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 1 murs, 64 comptes
<b>Niveau :</b>	Intermédiaire + (R)
<b>Musique :</b>	« Rama lama ding dong » des Hermes House Band
<b>Départ :</b>	16 comptes
<b>Particularité :</b>	Phrasé = A-B-A (jusqu'à 24)-tag 1-C-A-B-tag 2-A-B

## Section A

- 1 & (mains à plat, main G au-dessus de main D) Croiser les mains, décroiser les mains  
 2 & Recommencer avec main D au-dessus de main G  
 3 & (poings fermés à la verticale, poing G au-dessus de poing D) cogner 2 fois  
 4 & Passer poing D au-dessus de poing G et cogner 2 fois  
 5 & Taper les cuisses 2 fois  
 6 & Taper les mains 2 fois  
 7 & Taper les cuisses 2 fois  
 8 & Pointer les pouces par-dessus les épaules 2 fois
- 9&10 Shuffle en avant D G D  
 11-12 PG en avant – ½ tour à droite  
 13&14 Shuffle en avant G D G  
 15-16 PD en avant – ½ tour à gauche

Les bras le long du corps, seules les tranches des mains vont d'avant en arrière au rythme des pas

- 17&18 Lock Shuffle D G D en diagonale D (petits pas)  
 19&20 Lock Shuffle G D G en diagonale G (petits pas)  
 21&22 Lock Shuffle D G D en diagonale D (petits pas)  
 23&24 Lock Shuffle G D G en diagonale G (petits pas)
- 25-28 Travelling Turn à D, Touch + Clap  
 29-32 Travelling Turn à G, Touch + Clap

## Section B

- 1&2 Shuffle en arrière D G D  
 3&4 Shuffle en arrière G D G  
 5&6& Rock step PD devant, Retour du PDC sur PG, Rock step PD à droite, Retour du PDC sur PG  
 7&8 Rock step PD devant, Retour du PDC sur PG, PD près du PG (légèrement écartés)
- 1&2&3&4 Apple Jack D G D, Revenir au centre (&), Hitch genou D (4)  
 5&6 Lock shuffle en avant D G D  
 &7&8& Slap croisé (genou G / main D), PG devant, Slap croisé (genou D/main G), PD devant, Slap croisé (genou G / main D)

1&2 Shuffle en avant G D G  
3 – 4 PD devant, ½ tour à G  
5 – 6 PD devant, Pointe G à gauche + snap  
7 – 8 PG devant, Pointe D à droite + snap

1 – 2 PD devant, Pointe G à gauche + snap  
3 – 4 PG croisé derrière PD, ½ tour à gauche  
& 5 Avancer PD, PG près du PD (légèrement écartés)  
& 6 Reculer PD, PG près du PD (en resserrant)  
&7&8 Ecarter les genoux, Cogner les genoux (2 fois)

### **Section C**

1 – 2 Toe strut PD en arrière + snap  
3 – 4 Toe strut PG en arrière + snap  
5 – 8 Refaire les 4 comptes ci-dessus

9&10 Pas chassé D G D à droite  
11-12 Rock step G en arrière  
13&14 Pas chassé G D G à gauche  
15-16 Rock step D en arrière

17-18 PD à droite, Kick croisé PG  
19-20 PG à gauche, Kick croisé PD  
21-22 PD à droite, Kick croisé PG  
23-24 PG à gauche, Hold

25-26 Rotation du genou D vers l'extérieur  
27-28 Rotation du genou G vers l'extérieur  
29-32 Tendre le bras D en diagonale G, main à plat, et déplacer le bras vers la droite (faire trembler la main) en levant et abaissant le talon D sur chaque compte.

### **Tag 1**

1 – 8 2 Monterey Turns  
9 se passer les mains de chaque côté de la tête

### **Tag 2**

1 – 8 2 Monterey Turns  
9 – 11 Lever et abaisser le talon D 3 fois sur place

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Monterey turn = Pointer PD à droite, garder le PDC sur PG et pivoter (généralement d'un ½ tour, ça peut d'être d'1/4 ou un tour complet) par la droite et rassemblant les 2 pieds, Pointer PG à gauche, Rassembler les pieds ; Toe strut = Pointer un pied devant ou derrière ou sur le côté ou croisé devant l'autre puis poser le talon sur le sol ; Slap = taper un pied avec la main qui lui est opposée ; Kick = coup de pied ; Snap = click des doigts