



ROCK & ROLL COWBOY

Chorégraphe : Marie Sorrensen
Description : Danse en ligne (ou contra), 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant (TS)
Musique : “Rock and roll cowboy” de Major Dundee
Départ : Sur les paroles , 16 comptes

1-8 TOE, STRUT RIGHT, LEFT, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH

- 1-2 Pointer PD devant, Poser le pied sur le sol
- 3-4 Pointer PG devant, Poser le pied sur le sol
- 5-6 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG
- 7-8 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG

9-16 VINE, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-6 Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD
- 7-8 Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD

17-24 VINE TURN ½ LEFT, HITCH, VINE RIGHT, TOUCH

- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 ½ tour gauche PG à gauche, Hitch genou droit + clap (6h)
- 5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite, Pointer PG à côté de PD

25-32 POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOUCH

- 1-2 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
- 3-4 Pointer PD à droite, Joindre PD au PG
- 5-6 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 7-8 Taper le talon PD devant, Pointer PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hitch = lever le genou