



RED CAMARO

Chorégraphe : Daniel Trepas
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau : Novice /Intermédiaire- WCS
Musique : "Red camaro" de Rascal Flatts
Départ : 24 comptes
Particularité : 2 tags

1-8 WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

1-2 PD devant, PG devant
3&4 Shuffle lock en diagonale avant droite DGD
5&6 Shuffle lock en diagonale avant gauche GDG
7-8 Rock avant, Revenir PDC sur PG

9-16 DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 Shuffle lock en diagonale arrière droite DGD
3&4 Shuffle lock en diagonale arrière gauche GDG
5-6 ½ tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière
7&8 Coaster step PD

17-24 SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

1&2 Mambo PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à droite, Tour complet à droite en finissant PD joint au PG
5-6 Sweep PG de l'arrière vers l'avant, Croiser PG devant PD
7-8 PD à droite, Croiser PG derrière PD

25-32 SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 Tripple step ¼ de tour à droite (3h) DGD
3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Shuffle arrière GDG
7&8 Coaster step PD

Sur le mur n°5, Tag n°1 ici

33-40 HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

1&2 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Pointer PD en arrière
&3 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
&4 Joindre PG au PD, Scuff PD
&5 ¼ de tour gauche avec un hitch genou droit, Poser PD à droite (12h)
&6 Lever les talons, Reposer les talons sur le sol
&7 Lever les talons, Reposer les talons sur le sol
&8 Lever les talons, Reposer les talons sur le sol (garder le PDC sur PD)

41-48 STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN ½ LEFT

&1-2 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, Hold
&3&4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5&6 Mambo PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD
7-8 ¼ de tour à gauche PD en arrière, ¼ de tour à gauche en joignant PG au PD (6h)

TAG n°1 : sur le mur n°5, après le compte 32 (3h), 2 comptes du Tag puis continuer la danse

HEEL TOUCHES

1-2 Poser PG devant, Taper la talon PG sur le sol

TAG n°2 : A la fin du mur n°5, faire ces 12 comptes, puis recommencer la danse du début

HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

1-4 Poser PD devant, Taper 3 fois le talon sur le sol
&5 PD à droite, PG à gauche (out-out)
5-8 Lever les bras de chaque coté du corps en cercle de bas en haut
1&2 Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche
&3 Joindre PG au PD, Pointer PD à droite
&4 Hitch genou droit, Pointer PD à droite

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Sweep = balayer la jambe en arc de cercle (avant vers arrière ou arrière vers l'avant)