



# RED BOOTS

<b>Chorégraphe :</b>	Christiane Favillier (09/2012)
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 2 murs, 48 comptes
<b>Niveau :</b>	Intermédiaire -WCS
<b>Musique :</b>	"If that ain't country" d'Anthony Smith
<b>Départ :</b>	16 comptes
<b>Particularité :</b>	1 tag à la fin du mur n°2 1 restart après les 24 comptes sur le mur n°5 1 final au mur n°8

## **1-8 TRIPLE STEP FORWARD X2 (DIAGONALLY), CROSS & HELL X2**

- 1&2 Shuffle en diagonale avant droite (DGD)
- 3&4 Shuffle en diagonale avant gauche (GDG)
- 5&6& Croiser PD devant PG, PG en arrière gauche, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD en arrière droite, Taper le talon PG devant

*Final :* Au mur n°8, remplacer le compte 8 par un pivot demi-tour à gauche !

## **9-16 BACK STEPS POINT, COASTER STEP, STEP FWD & ¾ TURN LEFT & STEP RIGHT SIDE RIGHT**

- &1&2 Reculer PG, pointer PD devant PG, Reculer PD, Pointer PG devant PG
- &3&4 Reculer PG, Pointer PD devant PG, Reculer PD, Pointer PG devant PD
- 5&6 Coaster step PG
- 7&8 PD devant, Pivoter ¾ de tour à gauche en posant PG sur place, PD à droite (3h)

## **17-24 WEAVE & TOUCH, CHASSE LEFT, CROSS, BACK STEP, SAILOR STEP**

- 1&2& Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5&6 Pas chassés à gauche (GDG)
- 7&8 Sailor step PD

*Restart :* sur le mur n°5, remplacer le sailor step sur place par un sailor step ¼ de tour à droite en pointant PD à côté de PG (6h), et recommencer la danse du début

## **25-32 SAILOR STEP LEFT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP RIGHT FWD, TOUCH BACK LEFT, STEP SIDE LEFT, CROSS SHUFFLE, STEP ¾ RIGHT & STEP LEFT SIDE LEFT**

- 1&2 Sailor step PG avec un ¼ de tour à droite (6h)
- 3&4 PD devant, Pointer PG à côté du PD, PG à gauche
- 5&6 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 7&8 PG devant, Pivoter ¾ de tour à droite PD sur place, PG à gauche

## **33-40 WEAVE SYNCOPEE, ROCK SIDE, STEP FORWARD (X2)**

- 1&2& Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5&6 Mambo à gauche en croisant PG devant PD
- 7&8 Mambo à droite en croisant PD devant PG

## **44-48 STEP, ½ TURN, STEP FORWARD, TRIPLE STEP WITH & 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP, CROSS BACK STEP SIDE TOUCH**

- 1&2 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant
- 3&4 Tripple step ½ tour gauche (PD à droite, Croiser PG devant PD, PD en arrière)
- 5&6 Coaster step PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite Pg en arrière, Pointer PD à côté de PG (6h)

*TAG :* 4 temps à la fin du 2ème mur on est à 12H00

### **1-4 POINT SWITCH**

- 1-4 Pointer PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG devant, Joindre PG au PD (PDC sur PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier