



# READY TO ROLL

<b>Chorégraphe :</b>	Dee Musk
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
<b>Niveau :</b>	Novice (WCS)
<b>Musique :</b>	“Ready to roll” de Blake Shelton (110 BPM)
<b>Départ :</b>	24 comptes

## **1-8 SIDE CLOSE, CHASSE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 3&4 Pas chassés à gauche GDG
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Tripple step ¼ de tour à droite (3h)

## **9-16 CROSS POINT, CROSS POINT, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite
- 3-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

## **17-24 KICK, KICK, BEHIND ¼ TURN LEFT STEP, FORWARD ROCK, COASTER STEP**

- 1-2 2 kick PD en diagonal avant droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant (12h)
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG

## **25-32 STEP ½ TURN LEFT, ¾ TURN LEFT, CROSS ROCK, CHASSE**

- 1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
- 3-4 ½ tour gauche PD en arrière, ¼ de tour gauche PG à gauche
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Pas chassés à droite (9h)

**RESTART** : Sur le mur n°4, à la fin de la deuxième section, sur les comptes 9-16, finir par Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD puis reprendre la danse du début sur le mur de 6h.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés ; Kick = coup de pied en avant