



# RAZOR SHARP

**Chorégraphe :** Stephen Sunter  
**Description :** Danse en ligne, 40 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (Irl)  
**Musique :** "Siamsa" de Ronan Hardiman  
**Départ :** 16 comptes

## **1-8 3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½**

1&2& Croiser PG derrière PD, PD légèrement à droite, Scuff PG, PG à gauche  
3&4& Croiser PD derrière PG, PG légèrement à gauche, Scuff PD, PD à droite  
5&6& Croiser PG derrière PD, PD légèrement à droite, Scuff PG, PG à gauche  
7-8 Croiser PD derrière PG, Dérouler pour un ½ tour droit (PDC sur PD)

## **9-16 FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½**

1-2 ½ tour droit PG à gauche, ½ tour droit PD à droite  
3-4 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD  
5&6 Pas chassés à gauche GDG  
7-8 Croiser PD derrière PG, Dérouler pour un ½ tour droit (PDC sur PD)

## **17-24 SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT**

1&2& Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite  
3&4& Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite  
5&6 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD (légèrement en arrière), Croiser PD devant PG  
7&8 Dérouler pour un ½ tour gauche, Stomp PD, Stomp PG

## **25-32 ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT**

1&2 Mambo avant PD : Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière  
3-4 Les mains jointes hauteur de la poitrine, coudes ouverts, tourner le buste à droite pour regarder en arrière en pointant PG devant, Revenir face à 12h PDC sur PG  
5&6 Mambo avant PD : Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG  
7-8 Les mains jointes hauteur de la poitrine, coudes ouverts, tourner le buste à gauche pour regarder en arrière posant PG derrière, Revenir face à 12h PDC sur PD

## **33-40 ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP**

1&2 Mambo avant PG  
3&4 Mambo arrière PD (finir PD devant)  
5 ¼ de tour à gauche (PDC sur PG)  
6&7 Kick ball change PD  
8 Stomp PD à côté de PG

Particularité : sur la musique « Siamsa », au mur N°13, sur les comptes 33 à 40, la musique ralentie pour repartir en accélérant. Faire bien attention pour la suivre et reprendre la danse en même temps...

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), reposer l'autre à côté du premier (2)