



POT OF GOLD

Chorégraphe : Liam Hrycan (11/1998)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (IRL)
Musique : "Dance above the rainbow" de Ronan Hardiman (117 BPM)
Départ : 16 comptes

Les claps ne sont pas à faire sur le 1er mur

- 1-8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND (FULL RIGHT), LEFT SIDE ROCK RECOVER**
- 1&2 Sailor step PD
3&4 Sailor step PG
5-6 Croiser PD derrière PG, Dérouler pour un tour complet droit (PDC sur PD)
7-8 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 9-16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND (FULL LEFT), RIGHT SIDE ROCK RECOVER**
- 1&2 Sailor step PG
3&4 Sailor step PD
5-6 Croiser PG derrière PD, Dérouler pour un tour complet gauche (PDC sur PG)
7-8 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 17-24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER**
- 1&2 Pas chasses à droite DGD
3-4 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
5&6 Pas chassés à gauche GDG
7-8 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 25-32 RIGHT CHASSE ¼ TURN RIGHT, LEFT STEP ½ PIVOT RIGHT, FORWARD FULL TURN RIGHT (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE FORWARD**
- 1&2 Pas chasses à droite ¼ de tour droit DGD
3-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD
5-6 ½ tour droit PG en arrière, ½ tour droit PD devant
7&8 Pas chassés avant GDG
- 33-40 RIGHT MAMBO ROCK FORWARD, LEFT MAMBO ROCK BACK, RIGHT STEP ½ PIVOT LEFT, RIGHT STOMP FORWARD, LEFT STOMP FORWARD**
- 1&2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière
3&4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, PG devant
5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
7&8& Stomp PD devant, Clap, Stomp PG devant, Clap
- 41-48 REPEATED COUNTS 33-40**
- Refaire les comptes 33-40
- 49-56 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, (&) RIGHT REPLACE, RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, (&) LEFT REPLACE**
- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3&4& Croiser PD derrière PG, Joindre PG au PD, Taper la talon PD devant, Joindre PD au PD
5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite
7&8& Croiser PG derrière PD, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 57-64 JAZZBOX ½ TURN RIGHT WITH LEFT STOMP BESIDE RIGHT, LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK**
- 1-4 Croiser PD devant PG, ¼ de tour gauche PG en arrière, ¼ de tour gauche PD à droite, Stomp PG à côté de PD (sans la PDC)
5&6 Pas chassés à gauche GDG
7-8 Stomp PD à côté de PG, Kick PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2 ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Clap = frapper des mains