



PLEASE BEHAVE

Chorégraphe : Gary Lafferty
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (polka)
Musique : "Sweet miss behaving" de Collin Raye (148 BPM)
Départ : Sur les paroles
Particularité : 1 tag

1-8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK , RECOVER, RIGHT HEEL-BALL-CROSS

1&2 Shuffle avant DGD
3&4 Tripple step ½ tour droit GDG
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD

9-16 RIGHT SIDE-SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE ¼ TURN, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chassés à droite DGD
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Tripple step ¼ d tour gauche GDG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 2 x FORWARD SHUFFLES with ½ TURN, JAZZ BOX with CROSS-STEP

1&2 Tripple step ½ tour gauche DGD
3&4 Tripple step ½ tour gauche GDG
5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
7-8 PD à droite, Croiser PG devant PD

25-32 STEP, SLIDE, ROCK STEP (x 2)

1-2 Grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5-6 Grand pas PG à gauche, Glisser PD vers PG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

TAG : à la fin des murs 3 et 7

STOMP, HOLD, HOLD, HOLD

1-4 Stomp PD devant (sans le PDC), Hold, Hold, Hold

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Tripple step = pas chassés sur place ou en tournant

[Traduit par Sophie](#)