



PERFECT DAY

Chorégraphe :	Benny Ray
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau :	Débutants (WCS)
Musique :	“Perfect day” de Lady Antebellum
Départ :	Sur les paroles
Particularité :	2 restarts – murs n°2 et 5

1-8 WALK FORWARD R-L-R-L, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK

1-4 4 pas de marche (PD, PG, PD, PG)

5 & 6 Mambo PD devant, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG

7 & 8 Mambo PG en arrière, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD

9-16 RIGHT MAMBO SIDE, LEFT MAMBO SIDE, RIGHT COASTER STEP, SLIDE LEFT, TOUCH

1&2 Mambo PD à droite, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG

3&4 Mambo PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD

5&6 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant

7-8 Grand pas PG à gauche, Glisser PD à côté de PG & le pointer

Restart ici sur les murs 2 et 5 (les deux fois sur le mur de derrière – 6h)

17-24 ROLLING GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, OUT, OUT, SWIVELS TOGETHER

1-4 Tour complet à droite (1/4 PD devant, 1/2 PG en arrière, 1/4 PD à droite), Pointer PG à côté de PD

5-6 PG à gauche, PD à droite (largeur des épaules)

7&8 Refermer les jambes en pivotant les pointes, les talons puis les pointes des pieds

25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT COASTER STEP, STEP 1/2 TURN

1-2 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD

5&6 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant

7-8 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps

[Traduit par Sophie](#)