



PARTY FOR TWO

Chorégraphe : Mick Herbert
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : "Party for two" de Shania Twain et Billy Currington
Départ : Sur les paroles

1-8 SIDE STEP RIGHT, TOUCH/CLAP, CHASSE QUARTER TURN LEFT, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap
3&4 Triple step $\frac{1}{4}$ de tour à gauche GDG
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Coaster step PD

9-16 PIVOT HALF TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, PIVOT $\frac{3}{4}$ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-2 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour droit (PDC sur PD)
3&4 Shuffle avant GDG
5-6 PD devant, $\frac{3}{4}$ de tour gauche (PDC sur PG)
7&8 Shuffle avant DGD

17-25 TOE STRUTS TWICE, TOE & HEEL SWITCHES MAKING QUARTER TURN LEFT

1-2 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol + snap
3-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol + snap
5&6 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite
&7 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en joignant PD au PG, Taper le talon PG devant
&8 Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG

26-32 KICK BALL CHANGE TWICE, PIVOT HALF TURN LEFT, KICK & CROSS

1&2 Kick ball change PD
3&4 Kick ball change PD
5-6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour gauche PDC sur PG
7&8 Kick ball cross PD (finir PG croisé devant PD)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés ; Snap = claquer des doigts ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), reposer l'autre à côté du premier (2)

[Traduit par Sophie](#)