



PADDY'S CHOIR

Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (2/2017)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (I)
Musique : "Place in the choir" de Patrick Feeney
Départ : 36 comptes sur le mot "All"

1-8 RIGHT TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Taper la pointe PD en pivotant le genou vers l'intérieur, Taper le talon PD devant
- 3-4 Taper le talon PD devant, Hold
- 5-6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 7-8 Croiser PD devant PG, Hold

9-16 LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ FORWARD, STEP, SCUFF

- 1-2 Pointer PG à gauche, Poser le talon sur le sol
- 3-4 Pointer PD en croisant devant PG, Poser le talon sur le sol
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD avec ¼ de tour à droite (3h)
- 7-8 PG devant, Scuff PD

17-24 RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 PD devant, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD devant, Scuff PD
- 5-6 PG devant, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PD devant, Scuff PG

25-32 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT/CLAP, LEFT HEEL STRUT/CLAP

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 Poser le talon PD devant, Poser la plante du pied sur le sol + clap
- 7-8 Poser le talon PG devant, Poser la plante du pied sur le sol + clap

TAG: *A la fin des murs n°1, 5, 9 (face à 3h), n°12 (face à 12h), n°14 (face à 6h), n°15 (face à 9h)*

STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Stomp PD devant, Stomp PG devant
- 3-4 Stomp PD devant, Stomp PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position

Traduit par Sophie