



P3

Chorégraphe : Gabi Ibanez Molto (2013)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant (1S)
Musique : "Take it or break it" de Wilson Fairchild (178 BPM)
Départ : sur les paroles – 48 comptes

1-8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3-4 PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche
- 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 7-8 PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale avant droite

9-16 TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCUFF

- 1-2 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
- 3-4 Joindre PG au PD, Pointer PD en arrière
- 5-6 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
- 7-8 Joindre PG au PD, Scuff PD

Restart *ici sur les murs 5, 13 et 16*

17-24 STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 PD devant, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD devant, Scuff PG
- 5-6 PG devant, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG devant, Scuff PD

Restart *sur le mur n°8 et le compte n°20 – remplacer le scuff par un stomp pour reprendre la danse du début*

26-32 RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

Restart : Après le compte n° 16 sur les murs n°5, 13 et 16
Remplacer le compte n°20 (scuff) par un stomp puis reprendre la danse du début

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol