



OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (11/2014)
Description : Danse en ligne 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice + (ECS)
Musique : "Overrated" de Tim McGraw (121 BPM)
Départ : Intro après qu'il dise 1-2-3-4

INTRO : *Après que le chanteur compte 1-2-3-4, faire les 16 prochains comptes. Vous devrez également les danser encore une fois après avoir fait le Tag du mur n°4, puis reprendre la danse.*

1-8 CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK-RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK-RECOVER

1&2 Pas chasses à droite DGD
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Pas chassés à gauche GDG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK-RECOVER, ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK-RECOVER

1&2 Triple step ½ tour gauche DGD
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Triple step ½ tour droit GDG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

LA DANSE :

1-8 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2 Shuffle avant DGD
3-4& Taper le talon PG devant, Hold, PG en arrière
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG (9h)

Restart *ici sur le mur n°11 (3h)*

7-8 Stomp PD à côté de PG, Stomp PG

Restart *ici sur les murs n°3 et 7 (3h)*

9-16 LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3&4 Sailor step PD
5-8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

17-24 LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT, ½ LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1-2 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (3h)
3&4 Shuffle avant GDG
5-6 ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant (Option facile, remplacer par 2 pas de marche)
7&8 Shuffle avant DGD

**25-32 LEFT & RIGHT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP x 2, LEFT BACK, RIGHT FORWARD,
½ LEFT PIVOT TURN, WALK FORWARD x 2**

1&2& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper la talon PD devant, Joindre PD au PG

3&4 Taper le talon PG devant, 2 clap (***FINAL*** ici sur le mur n°13 – 3h)

&5-6 Joindre PG au PD, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (9h)

7-8 PD devant, PG devant

TAG: faire ces 4 comptes à chaque fois que vous revenez sur le mur de départ

1-4 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Sailor step = 1&2 exp avec le PD : Croiser PD derrière PG, PG légèrement à gauche, PD à droite

Traduit par Sophie