



OUTTA STYLE

Chorégraphe : Guillaume Richard, Jo Kinsler, Roy Verdonk et Max Perry (3/2017)
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire facile (WCS)
Musique : "Outta style" de Aaron Watson
Départ : Sur les paroles

1-8 RIGHT SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, LEFT SIDE ROCK, BEHIND & ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG devant (3h)

9-16 V STEP, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1-4 PD en diagonal avant droite, PG à gauche, PD en arrière au centre, Joindre PG au PD
5-8 Monterey ½ tour droit (9h)

17-24 HEEL & HEEL & TOUCH & STEP, STEP ½ TURN LEFT, WALK RIGH LEFT

- 1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
3&4 Pointer PD à côté de PG, Poser PD à côté de PG, PG devant

Restart ici sur le mur n°6, pivoter ¼ de tour à gauche pour reprendre la danse du début

- 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (3h)
7-8 PD devant, PG devant

25-32 JAZZ BOX, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière
3&4 Triple step ¼ de tour à droite (6h)
5-6 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD (9h)
7&8 Shuffle PG croisé devant PD GDG

33-40 STEP TOUCH, LEFT KICK & CROSS, STEP TOUCH, RIGHT KICK & CROSS FORWARD

- 1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
3&4 Kick PG en diagonale avant gauche, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
7&8 Kick PD en diagonale avant droite, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD

41-48 STEP ¼ TURN LEFT, LEFT KICK & CROSS, STEP TOUCH, RIGHT KICK & CROSS

- 1-2 ¼ de tour gauche PD à droite, Pointer PG à côté de PD (6h)
3&4 Kick PG en diagonale avant gauche, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
7&8 Kick PD en diagonale avant droite, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD

TAG : A la fin des murs n°1 et 3 (6h) Poser la plante de PD à droite et taper le talon sur le sol en claquant des doigts 4 fois et formant un cercle de bas en haut

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Snap = claquer des doigts ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Monterey turn = Pointer PD à droite, Pivoter sur la jambe gauche généralement ½ tour droit et à la fin du tour joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD