



ONE MAN

Chorégraphe :	Christiane Favillier (3-2011)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant/Novice (WCS)
Musique :	“The big one” de George Strait
Départ :	Sur les paroles 16 comptes
Particularité :	1 tag + 1 final

1-8 ROCKING CHAIR RIGHT, CHASSE RIGHT, BACK ROCK RIGHT

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

5&6 Pas chassés à droite DGD

7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 ROLLING VINE LEFT TUCH & CLAP, MONTEREY TURN ½

1-4 ¼ de tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière, ¼ de tour gauche PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap

5-8 Pointer PD à droite, Pivoter ½ tour à droite PDC sur la jambe gauche, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD (6h)

17-24 MONTEREY TURN ¼, KICK BALL CHANGE RIGHT, STEP TURN LEFT

1-4 Pointer PD à droite, Pivoter ¼ de tour à droite PDC sur la jambe gauche, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD (9h)

5&6 Kick PD, Poser la plante du PD, Reposer PG à côté du PD

7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG

25-32 CHASSE RIGHT, BACK ROCK LEFT, VINE LEFT & SCUFF RIGHT

1&2 Pas chassés à droite DGD

3-4 Rock PG en arrière, Revenir PDC sur PD

5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD

TAG : fin du 6ème mur, faire le mur complet mais on ne fait pas le suff de la fin on pose son PD à côté du PG pour réaliser les BUMPS à venir sur le TAG !!

1-4 Bump DGDG

FINAL : à la fin du 7ème mur (dernier mur) on fait les 16 premiers temps, on se retrouve sur le mur de 3H00 –

Faire : sur 6 Temps

1-6 Toe strut PD sur place (3H), Toe strut PG en faisant ¼ de tour à gauche (12H), Toe strut PD sur place ainsi on fini sur le mur de départ !!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Scuf = petit coup de talon sur le sol