



NO MATTER TO ME

Chorégraphe : Jackie Miranda
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (TS)
Musique : “Here comes ma baby” de The Mavericks (182 BPM)
Départ : Sur les paroles, 32 comptes

1-8 RIGHT STEP LOCKS FORWARD, LEFT STEP LOCKS FORWARD, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP RIGHT BACK

1&2 Shuffle lock en diagonale avant droite (DGD)
3&4 Shuffle lock en diagonale avant gauche (GDG)
5&6 Mambo avant PD, Revenir PDC sur PG, ½ tour droite PD devant
&7&8 Hitch genou gauche, ½ tour gauche PG en arrière, Hitch genou droit, PD en arrière (12h)
Note : sur les hitch vous pouvez soit faire des claps soit des snaps

9-16 BACK LEFT COASTER STEP, STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT OVER LEFT; TRAVEL TO LEFT SIDE STEPPING LEFT SIDE, RIGHT BEHIND (3X), STEP LEFT TO LEFT SIDE, BRUSH RIGHT

1&2 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant
3&4 PD devant, ¼ de tour PDC sur PG, Croiser PD devant PG (9h)
5& PG à gauche, Croiser PD derrière PG
6& PG à gauche, Croiser PD derrière PG
7& PG à gauche, Croiser PD derrière PG
8& PG à gauche, Brush PD

Note : sur les comptes 5 à 8 il y a un déplacement sur la gauche

17-24 SYNCOPATED VINE RIGHT, RIGHT TOE POINTS OUT-IN-OUT, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite
&3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
5&6 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG, Pointer PD à droite
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

25-32 LEFT TOE POINTS OUT-IN-OUT, ½ LEFT TRIPLE STEP IN PLACE; ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX

1&2 Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD, Pointer PG à gauche
3&4 Triple step ½ tour gauche (1/4 PG à gauche, ¼ PD à droite, PG à gauche) (3h)
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite, Joindre PG au PD (PDC sur PG) (6h)

TAG : A chaque fois que l'on revient sur le mur de départ donc à trois reprises SYNCOPATED PADDLE TURNS LEFT, SYNCOPATED PADDLE TURNS RIGHT

1& PD devant sur la plante du pied, ¼ de tour à gauche en reposant PG sur place
2& PD devant sur la plante du pied, ¼ de tour à gauche en reposant PG sur place
3&4 PD devant sur la plante du pied, ¼ de tour à gauche en reposant PG sur place, ¼ de tour PD à droite
5& PG devant sur la plante du pied, ¼ de tour à droite en reposant PD sur place
6& PG devant sur la plante du pied, ¼ de tour à droite en reposant PD sur place
7&8 PG devant sur la plante du pied, ¼ de tour à droite en reposant PD sur place, ¼ de tour PG à gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Hitch = lever le genou