



NEVER LET GO

Chorégraphe :	Stephane Cormier (08/2015)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice/Intermédiaire (WCS)
Musique :	“When your lips are so close” de Gord Bamford
Départ :	32 comptes
Particularité :	Restart après 16 comptes sur le mur n°3

1-8 SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT with CHASSÉ, STEP FORWARD, FULL TURN, CHASSE FORWARD

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au pied PD
- 3&4 Triple step ¼ de tour à droite DGD
- 5-6 PG devant, Tour complet vers la droite
- 7&8 Shuffle avant DGD

9-16 ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT with CHASSÉ, WALK, WALK, KICK BALL CROSS with 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 3&4 Triple step ½ tour gauche GDG
- 5-6 2 pas de mèche PD, PG
- 7&8 Kick PD devant, Poser la plante du PD à côté de PG, ¼ de tour à gauche en croisant PG devant PD

Restart ici sur le 3ème mur

17-24 SIDE, TOGETHER, SCISSOR CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT with CHASSÉ

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3&4 PD à droite, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant
- 7&8 Triple step ¼ de tour à droite GDG

25-32 ROCK BACK, 1/2 TURN LEFT with CHASSÉ, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, COASTER CROSS with 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Triple step ½ tour à gauche DGD
- 5-6 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD en arrière
- 7&8 PG derrière, Joindre PD au PG, ¼ de tour à gauche en croisant PD devant PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Kick ball cross = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), croiser deuxième pied devant le premier (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière