



NEVER LET GO

Chorégraphe :	Marie Claude Gil
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice
Musique :	“When your lips are so close” de Gord Bamford
Départ :	sur les paroles
Particularité :	1 restart au mur n°3

1-8 ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, 2 TRIPLES STEP ½ TURN

- 1-2 Rock avant PD Devant, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Shuffle arrière DGD
- 5&6 Triple step ½ tour gauche GDG
- 7&8 Triple step ½ tour gauche DGD

9-16 COASTER STEP, 2 KICKS, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT ¼

- 1&2 PG derrière, Joindre PD au PG, PG devant
- 3-4 Kick PD devant, Kick PD à droite
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ à gauche PD à droite, PG devant

Restart : *ici 3ème MUR*

Final : *ici au mur n°9 ne pas faire le ¼ de tour*

17-24 CROSS ROCK, TRIPLE STEP, CROSS ROCK, TRIPLE STEP

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Pas chassé à Droite
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Pas chassé à Gauche

25-32 JAZZ BOX, KICK, STOMP , FLICK, STOMP UP

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à Droite, PG devant
- 5-6 Kick PD devant, Stomp up PD à côté du PG sans poser le PDC dessus
- 7- 8 Flick PD derrière, Stomp Up PD à côté du PG sans poser le PDC dessus

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Flick = coup de pied en arrière ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie