



MY BLUE TREE

Chorégraphe : Gary O'Reilly (12/2015)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (ECS)
Musique : "Big blue tree" de Michael English
Départ : 16 comptes

1-8 **RIGHT TOE-HEEL-STOMP, LEFT TOE-HEEL-STOMP, TRIPLE RIGHT-LEFT-RIGHT, PIVOT ½ STEP**

- 1&2 Pointer PD à côté de PG, Taper le talon PD devant, Stomp PD devant
3&4 Pointer PG à côté de PD, Taper le talon PG devant, Stomp PG devant
5&6 Shuffle avant DGD
7&8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant (6h)

9-16 **RIGHT TOE-HEEL-STOMP, LEFT TOE-HEEL-STOMP, TRIPLE RIGHT-LEFT-RIGHT, PIVOT ½ STEP**

- 1&2 Pointer PD à côté de PG, Taper le talon PD devant, Stomp PD devant
3&4 Pointer PG à côté de PD, Taper le talon PG devant, Stomp PG devant
5&6 Shuffle avant DGD
7&8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant (12h)

17-24 « **DRUNKEN SHUFFLES** » **TRIPLE RIGHT-LEFT-RIGHT, TRIPLE LEFT-RIGHT-LEFT, TRIPLE RIGHT-LEFT-RIGHT, ¼ TRIPLE LEFT-RIGHT-LEFT**

- 1&2 Shuffle en diagonale avant droite DGD
3&4 Shuffle en diagonale avant gauche GDG
5&6 Shuffle en diagonale avant droite DGD
7&8 Triple step ¼ de tour à gauche GDG

***Option :** en faisant les pas chassés vous pouvez lever les bras en poussant les paumes vers le haut, plier les coudes et pousser vers le haut*

25-32 **CHARLESTON STEP x2**

- 1-2 Pointer PD devant, Poser PD en arrière
3-4 Pointer PG en arrière, Poser PG devant
5-6 Pointer PD devant, Poser PD en arrière
7-8 Pointer PG en arrière, Poser PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière