



MOVE LIKE YOU DO

Chorégraphe : Trevor Thornton & Jamie Marshall (6/2016)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : "Move" de Luke Bryan
Départ : 32 comptes

1-8 KNEE POPS, STEP, ¼ PIVOT, STEP, CROSS, ¼ TURN ROLL DOWN, HITCH, STEP, HITCH

1-2 PD devant et mettre le genou gauche vers l'intérieur, PG devant et mettre le genou droit vers l'intérieur
3&4 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG, Croiser PD devant PG, (9h)
5-6 ¼ de tour à gauche PG devant avec un mouvement de bas en haut, Revenir PDC sur PD (6h)
7&8 PG en arrière + hitch PD, PD en arrière, PG en arrière + hitch PD

9-16 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT COASTER, STEP ¼ R PIVOT, CROSSING TRIPLE

1-2 PD en arrière, PG en arrière
3&4 Coaster step PD
5-6 PG devant, ¼ de tour à droite PDC sur PD (9h)
7&8 Shuffle PG croisé devant PD GDG

17-24 DIAGONAL RIGHT HOP, TOUCH, BUMP, HOP LEFT, TOUCH, HOP RIGHT, TOUCH, SIDE ROCK, ¼ R RECOVER, LEFT TOE STRUT

&1&2 Petit saut en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD, Bump gauche, Bump droit
&3 Petit saut en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG
&4 Petit saut en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD
5-6 Rock PG à gauche, ¼ de tour à droite PDC sur PD (12h)
7-8 Pointer PG devant avec un bump en avant, Poser le pied sur le sol

25-32 ¼ TURN TRIPLE RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT, TOE, HEEL, TOE, (TO CENTER) CCW HIP ROLL

1&2 Triple step ¼ de tour à droite DGD (3h)
3-4 Stomp PG à gauche, Stomp PD à droite
5&6 Pivoter les pointes des pieds vers l'intérieur, Pivoter les talons vers l'intérieur, Pivoter les pointes au centre
7-8 Rouler le bassin de gauche à droite pour finir PDC sur PG

RESTART: à la fin de mur n°5 refaire les comptes 17 à 32 puis recommencer du début

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière