



MONY MONY



Chorégraphe : Maggie Gallagher (8/2001)
Description : Danse en ligne, 80 et 48 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (WCS)
Musique : “Mony, mony” de Dean Brothers (141 BPM)
Départ : 32 comptes sur les paroles
Particularité : Phrasé – part1 sur le couplet, part2 sur le refrain en les alternant jusqu’à la fin de la musique

PART 1 :

- 1-8 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**
1-4 PD devant, PG devant, Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG
5-8 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 9-16 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**
1-2&3 ¼ de tour à droite PD à droite, 3 claps (3h)
&4&5 Joindre PG au PD, PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite
6&7-8 3 claps, Hold
- 17-24 FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN**
1-2-3&4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Triple step ½ tour gauche GDG (9h)
5-6-7&8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Triple step ½ tour droit DGD (3h)
- 25-32 STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**
1-2&3 Stomp PG à gauche, 3 claps
&4&5 Joindre PD au PG, PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche
6&7-8 3 claps, Hold
- 33-40 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**
1-4 PD devant, PG devant, Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG
5-8 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 41-48 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**
1-2&3 ¼ de tour à droite PD à droite, 3 claps (6h)
&4&5 Joindre PG au PD, PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite
6&7-8 3 claps, Hold
- 49-56 FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN**
1-2-3&4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Triple step ½ tour gauche GDG (12h)
5-6-7&8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Triple step ½ tour droit DGD (6h)
- 57-64 LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH**
1-4 PG en diagonal avant gauche, Joindre PD au PG, PG en diagonal avant gauche, Pointer PD à côté de PG
5-8 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté PD, PG en diagonal avant gauche, Pointer PD à côté de PG
- 65-72 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**
1-4 Pointer PD à droite, Poser le talon sur le sol, ½ tour droit en pointant PG à gauche, Poser le talon sur le sol
5-6 ½ tour gauche en pointant PD à droite, Poser le talon sur le sol
7-8 ½ tour droit en pointant PG à gauche, Poser le talon sur le sol
Option : sur les ½ tour vous pouvez faire comme si vous vous brossez les cheveux, soit faire des snaps
- 73-80 PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!**
1-4 PD devant, ¼ de tour gauche, PD devant, ¼ de tour gauche
5-8 PD devant, ¼ de tour gauche, PD devant, ¼ de tour gauche

PART 2 :

- 1-8 STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP**
1-2 PD en diagonal avant droite en pliant les genoux, Glisser PG vers PD en pivotant les épaules d’avant en arrière
3-4 Pointer PG à côté de PD en redressant les genoux, Clap
5-6 PG en diagonale avant gauche en pliant les genoux, Glisser PD vers PG en pivotant les épaules d’avant en arrière
7-8 Pointer PD à côté de PG en redressant les genoux, Clap
- 9-16 BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT**
1-4 Pointer PD en arrière, Poser le talon sur le sol, Pointer PG en arrière, Poser le talon sur le sol
5-8 Pointer PD en arrière, Poser le talon sur le sol, Pointer PG en arrière, Poser le talon sur le sol
Option : sur les ½ tour vous pouvez faire comme si vous vous brossez les cheveux, soit faire des snaps
- 17-24 KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**
1-4 Rouler le genou gauche vers l’intérieur, Hold, Rouler le genou droit vers l’intérieur
5-8 Rouler le genou gauche, droit, gauche, droit vers l’intérieur
- 25-32 ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT**
1-4 Rolling vine à droite, Pointer PG à côté de PD + clap
5-8 Rolling vine à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap
- 33-40 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**
1-4 Pointer PD à droite, Poser le talon sur le sol, ½ tour droit en pointant PG à gauche, Poser le talon sur le sol
5-6 ½ tour gauche en pointant PD à droite, Poser le talon sur le sol
7-8 ½ tour droit en pointant PG à gauche, Poser le talon sur le sol
Option : sur les ½ tour vous pouvez faire comme si vous vous brossez les cheveux, soit faire des snaps
- 41-48 PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!**
1-4 PD devant, ¼ de tour à gauche, PD devant, ¼ de tour à gauche
5-8 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts ; Clap = frapper des mains