



MODERN ROMANCE

Chorégraphe : Kate Sala (01/2015)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (TS)
Musique : "Something to die for" de Fiona Culley
Départ : sur les paroles, 24s

1-8 DIAGONAL FORWARD, LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS

1-4 PD en diagonal avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonal avant droite, Scuff PG
5-8 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche, Scuff PD

9-16 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, Hold (6h)

17-24 LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS

1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en avant, Hold
5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière, Hold

25-32 STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG

1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
5-8 PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG en arrière, Taper le talon PD devant

RESTART ici sur les murs 3 & 7

33-40 HEEL FLIK, STEP FORWARD, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL

1-2 Flick PD en arrière, PD devant
3&4 Joindre PG au PD, Lever les talons ensemble, Poser les talons sur le sol
5-8 PG en diagonale avant gauche, Joindre PD au PG, Pivoter les talons vers la gauche, Revenir au centre

41-48 STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP SCUFF

1-2 Reculer PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD + clap
3-4 Reculer PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + clap
5-8 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Scuff PG

49-56 ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP

1-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5-8 PG devant, ¼ de tour à droite PDC sur PD, Croiser PG devant PD, Hold (9h)

57-64 MONTEREY ¼ TURN RIGHT x 2

1-4 Pointer PD à droite, ¼ de tour droit PDC sur PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD (12h)
5-8 Pointer PD à droite, ¼ de tour droit PDC sur PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD (3h)

RESTARTS: Sur le mur n°3, après le compte 32, face à 12h
Sur le mur n°7, après le compte 32, face à 3h

TAG: après le 8ème mur, face à 6h, ajouter 4 comptes avec PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Flick = coup de pied en arrière ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position

Traduit par Sophie