



# MINI FLUTE

**Chorégraphe :** Marie Sorensen  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant/novice (Irlandaise)  
**Musique :** "Flute" de The Barcode Brothers (138 BPM)  
**Départ :** 32 comptes

## 1-8 STOMP OUT, HOLD, STOMP OUT, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1-2 PD en diagonale avant droite, Hold  
3-4 PG en diagonale avant gauche, Hold  
5-6 PD en arrière, Joindre PG au PD  
7-8 PD devant, Scuff PG

## 9-16 LOCK STEP FORWARD LEFT, SCUFF, ROCKING CHAIR

1-2 PG devant, Croiser PD derrière PG  
3-4 PG devant, Brush PD  
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 17-24 TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, POINT, HOLD

1-2& Pointer PD à droite, Hold, Joindre PD au PG  
3-4& Pointer PG à gauche, Hold, Joindre PG au PD  
5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD  
7-8 Pointer PD à droite, Hold

**Restart** ici sur le mur n°4 (9h)

## 25-32 TURN ¼ RIGHT, CHARLESTON KICK TWICE

1-2 ¼ de tour à droite en posant PD, Kick PG (3h)  
3-4 PG en arrière, Pointer PD en arrière  
5-6 PD devant, Kick PG  
7-8 PG en arrière, Pointer PD en arrière

**Tag :** A la fin du mur n°9 à 12h, ajouter les 8 comptes suivant :

### **STOMP OUT, HOLD, STOMP OUT, STEP RIGHT IN PLACE, HOLD, STEP LEFT IN PLACE, HOLD**

1-2 Stomp PD en diagonale avant droite, Hold  
3-4 Stomp PG en diagonale avant gauche, Hold  
5-6 PD en diagonale arrière (position de départ) Hold  
7-8 Joindre PG au PD, Hold

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Kick = coup de pied ; Scuff = petit coup sec du talon sur le sol ; Brush = Frotter la plante du pied sur le sol ; Stomp = taper le pied sur la sol avec PDC