



MAMITA

Chorégraphe : Ira Weisburd
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (méringue)
Musique : "Mamita mia" de Myguel Moly
Départ : 32 comptes

1-8 4 BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3-4 PD à droite, Joindre PG au PD
- 5-6 PD à droite, Rock arrière PG
- 7-8 Revenir PDC sur PD, PG à gauche

9-16 WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

- 1-2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 7-8 PD à droite, PG en arrière

17-24 WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT TO LEFT; WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT

- 1-4 3 pas de marche DGD, Pointer PG à gauche
- 5-8 3 pas en arrière, Pointer PD à droite

25-32 CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche
- 3-4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, Croiser PG devant PD (3h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps

[Traduit par Sophie](#)