



MAKITA

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan (8/2014)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (TS)
Musique : "Just one time" de Jamie O'Neal (196 BPM)
Départ : 16 comptes

1-8 2 x WALKS FORWARD, RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT MAMBO FORWARD, 2 x SWEEPS BACK

1-2 2 pas de marche en avant PD, PG
3&4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant
5&6 Mambo avant PG
7-8 Sweep PD vers l'arrière et poser PD derrière, Sweep PG vers l'arrière et poser PG en arrière

9-16 RIGHT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, FORWARD ROCK & POINT, BEHIND & CROSS

1&2 Triple step ½ tour droit DGD
3-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD
5&6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, Pointer PG à gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

17-24 SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK & SIDE, RIGHT CROSS ROCK & ¼ TURN RIGHT

1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
3&4 Pas chassés à droite DGD

ENDING : voir en bas de la fiche

5&6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche
7&8 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, ¼ de tour à droite PD devant (3h)

25-32 FORWARD RICK, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE ½ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
3&4 Triple step ½ tour gauche GDG
5&6 Triple step ½ tour gauche DGD
7&8 Coaster step PG

ENDING : sur le mur n°8, faire les 18 premiers comptes puis remplacer le « pas chassé à droite » par un « triple step ¼ de tour à droite » pour finir à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie