



# LOVING TONIGHT

<b>Chorégraphe :</b>	Dan Albro (05/2013)
<b>Description :</b>	Danse en contra, 64 comptes, 2 murs
<b>Niveau :</b>	Novice (ECS)
<b>Musique :</b>	“As long as there’s loving tonight” de The Mavericks (184 BPM)
<b>Départ :</b>	32 comptes, sur les paroles
<b>Particularité :</b>	Tag à la fin des murs 3 et 5

## 1-8 2 STRUTS FORWARD, ROCKING CHAIR

- 1-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol  
5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

- 1-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD+clap, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG+clap  
5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, ¼ de tour à droite PD devant, Hold

## 17-24 SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN

- 1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, ¼ de tour droit pointer PD à côté de PG  
5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, ¼ de tour droit pointer PG à côté de PD (face à face)

## 25-32 SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD

- 1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, ¼ de tour droit pointer PD à côté de PG  
5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Hold (face à face, décalé en quinconce)

## 33-40 CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD

- 1-4 Rock PG croisé devant PD (taper votre main gauche dans celle de la personne à votre droite), Revenir PDC sur PD, PG à gauche, Hold  
5-8 Rock PD croisé devant PG (taper votre main droite dans celle de la personne à votre gauche), Revenir PDC sur PG, PD à droite, Hold

## 41-48 CROSS ARMS, SLAP THIGHS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD

- 1-4 Taper vos mains sur vos épaules bras croisé, Taper vos hanches, Clap, Taper main droite  
5-8 Clap, Taper main gauche, Snap, Hold (finir PDC sur PG)

## 49-56 CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD

- 1-4 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite, Hold  
5-8 PG devant, Croisé PD derrière PG, PG devant, Hold

## 57-64 STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN

- 1-4 PD devant, Hold, ½ tour gauche PDC sur PG, Hold  
5-8 Stomp PD à côté de PG, Pivoter la pointe PD à droite, au centre, à droite

**TAG :** *A la fin des murs 3 et 5 faire 4 bumps droit, gauche, droit, gauche*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts