



LONDON RHYTHM SWINGS

Chorégraphe : Audri R. (12-2011)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (swing)
Musique : "London rhythm" de The Jive Aces
Départ : 16 comptes

1-8 POINT, CROSS TOUCH, SIDE ROCK CROSS TWICE

1-2 Pointer PD à droite, Pointer PD devant PG
3&4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG
5-6 Pointer PG à gauche, Pointer PG devant PD
7&8 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD

9-16 SIDE, BACK ROCK RECOVER TWICE, REVERSE RUMBA BOX

1-2& PD à droite, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
3-4& PG à gauche, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
5&6 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière
7&8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant

17-24 RIGHT LOCK FORWARD, STEP TURN STEP, HEEL STRUTS FORWARD X 4

1&2 Shuffle lock avant DGD
3&4 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD), PG devant (6h)
5&6& Pointer PD devant, Poser le talon PD sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon PG sur le sol
7&8& Pointer PD devant, Poser le talon PD sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon PG sur le sol
Style : Pour le swing, balancer les bras sur les côté en claquant des doigts

25-32 TOE STRUT JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, CHARLESTON STEP

1&2& Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon PD sur le sol, Pointer PG en arrière, Poser le talon PG sur le sol
3&4 ¼ de tour à droite en pointant PD à droite, Poser le talon PD sur le sol, PG devant (9h)
5-8 Poser PD devant, Kick PG, Poser PG en arrière, Pointer PD en arrière

ENDING : sur le mur n°7, la musique finit face au mur de départ après les toes-struts (comptes 20 à 24), finir en levant les bras vers le haut en pivotant les mains avec un cri final !

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ; Kick = coup de pied

Traduit par Sophie