



## KNEE DEEP

**Chorégraphe :** Peter & Alison  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novices  
**Musique :** “Knee deep” de Zac Brown Band (91 BPM)  
**Départ :** Après 32 comptes d’intro

### **1-8 STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND-1/4 RIGHT-LEFT FORWARD**

1&2& PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Petit Kick PD  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
5&6& PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, PD à droite, Petit Kick PG  
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite PD devant, PG devant (3h)

### **9-16 RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-1/2 TURN RIGHT-LEFT SCUFF, 1/2 RIGHT TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP, « RUN » FORWARD 3x**

1&2& Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, 1/2 tour droit PD devant, Scuff PG  
3&4 Tripple step 1/2 tour droit (GDG) (3h)  
*Option : on peut ne pas tourner avec un Mambo avant sur 1&2 et un Shuffle arrière sur 3&4*  
5&6 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant  
7&8 Avancer de 3 pas en avant – G, D, G

**Restart :** ici sur le 3me mur, vous serez sur le mur de gauche

### **17-24 RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX**

1&2 Shuffle lock en diagonale avant droite (DGD)  
3-4 Taper le talon PG devant, Taper la pointe du PG en arrière  
5&6 Shuffle lock an diagonale avant gauche (GDG)  
7&8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, 1/8 de tour à droite PD à droite (3h)

### **25-32 FULL RIGHT WALK AROUND x 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN, RIGHT KICK BALL CHANGE**

1-4 Tour complet à droite en formant un cercle – GDGD  
5&6 Shuffle avant GDG  
7&8 Kick PD en avant, Revenir sur la plante du PD, Poser PG sur place avec le PDC

**Tag :** A la fin du mur n°6 de danse, faire les 4 comptes suivant puis reprendre du début

1&2 Mambo avant PD, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG  
3&4 Mambo arrière PG, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l’autre ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied