



JAMAICA MISTIKA

Chorégraphe : Peter Metelnick & Chris Hodgson (09 /98)
Description : Danse en ligne, 32 comtes, 4 murs
Niveau : Nivice (C)
Musique : “Almost jmaica” des Bellamy Brothers
Départ : Sur les paroles

1-8 RIGHT HIP BUMPS, LEFT BACK, RIGHT CROSS STEP, HOLD & CLAP, LEFT HIP BUMPS, RIGHT BACK, LEFT CROSS STEP, HOLD & CLAP

&1-2 PD devant, PG derrière PD sur la plante + Bump hanche droite vers l'avant x2

&3&4 PG en arrière (toujours sur la plante), Croiser PD devant PG, Clap x2

&5-6 PG devant, PD derrière PG sur la plante + Bump hanche gauche vers l'avant x2

&7&8 PD en arrière (toujours sur la plante), Croiser PG devant PD, Clap x2

9-16 RIGHT FORWARD, ½ RIGHT LEFT BACK, RIGHT COASTER STEP BACK, LEFT FORWARD, ½ LEFT RIGHT BACK, LEFT COASTER STEP BACK

1-2 PD devant, ½ tour droit PG en arrière

3&4 Coaster step PD

5-6 PG devant, ½ tour gauche PD en arrière

7&8 Coaster step PG

17-24 RIGHT HEEL GRIND WITH ¼ RIGHT, RIGHT COASTER BACK, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, ½ RIGHT TURNING TRIPLE STEP

1-2 Talon PD devant faire pivoter la pointe de l'intérieur vers l'extérieur pour faire un ¼ de tour droit, PG en arrière (3h)

3&4 Coaster step PD

5-6 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD)

7&8 Triple step ½ tour droit GDG

25-32 RIGHT ROCK BACK, RECOVER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT RICK FORWARD, RECOVER, LEFT COASTER STEP BACK

1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

3&4 Shuffle avant DGD

5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD

7&8 Coaster step PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant