



HONKY TONK STOMP

Chorégraphe : Phyllis Watson
Description : Danse en contra ou ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : “Holléd up in some honky tonk” de Dean Dillon
“Honky tonk man” de Dwight Yoakam
“Honky tonk blues” de Pirates of the Mississippi
“Little miss honky tonk” de Brooks & Dun
Départ : sur les paroles

1-8 HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER, RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

- 1-2 Ecarter les talons, Revenir au centre
- 3-4 Ecarter les talons, Revenir au centre
- 5-6 Taper 2 fois les talons PD devant
- 7-8 Taper 2 fois la pointe PD en arrière

9-16 RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE, LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE

- 1-2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 3-4 2 Stomp PG à côté de PD
- 5-6 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 7-8 2 Stomp PD à côté de PG

17-24 VINE RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT TURN ½ LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, ¼ de tour à gauche scuff PD

25-32 VINE RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT, STOMP RIGHT

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche Stomp PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol

Traduit par Sophie