



HIGH TIMES

Chorégraphe :	Peter & Alison Metelnick (8/2013)
Description :	Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (ECS)
Musique :	“High time for getting’ down” de Travis Tritt (119 BPM)
Départ :	Sur les paroles
Particularité :	Restart après les 16 premier comptes sur le mur 2

1-8 RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECVER, LEFT GRAPEVINE CROSS

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PG
- 5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

9-16 LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, RIGHT GRAËVINE WITH ¼ TURN RIGHT, SCUFF

- 1&2 Pas chassés à gauche GDG
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-8 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD devant, Scuff PG (3h)

RESTART : ICI à la fin du 2me mur, reprendre la danse du début

17-24 LEFT FORWARD LOCK STEP SCUFF, STEP RIGHT LIFT LEFT BEHIND SLAP, LEFT LIFT RIGHT BEHIND SLAP

- 1-4 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Scuff PD
- 5-8 PD à droite, Taper la cheville gauche avec la main droite, PG à gauche, Taper la cheville droite avec la main gauche

25-32 RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN, TWIST HEELS, TOES, HEELS, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour droit PD devant, ¼ de tour droit PG à gauche
- 5-8 Pivoter sur les pieds vers la gauche avec talons, pointes, talons, Taper le talon PD devant (9h), Taper le talon PD devant

33-40 RIGHT BACK, WEAVE 3, ¼ RIGHT STEP RIGHT FORWARD, ¼ RIGHT LEFT SIDE ROCK/RECOVER, STEP LEFT TOGETHER

- 1-4 PD en arrière, Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 5-8 ¼ de tour droit PD devant, ¼ de tour droit rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD (3h)

41-48 RIGHT TOE STRUT SIDE RIGHT, LEFT TOE STRUT SIDE LEFT, HIP BUMPS R, L, R, L

- 1-4 Pointer PD à droite, Poser le pied sur le sol, Pointer PG à gauche, Poser le pied sur le sol
- 5-8 4 bumps DGDG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Scuff = petit coup sec du talon sur le sol ; Bump = Plier un genou pour basculer la hanche de l'autre côté