



GREATER THAN ME



Chorégraphe : Maggie Gallagher (4/2015)
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (IS)
Musique : "Greater" de MercyMe
Départ : 16 comptes

1-8 STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, RIGHT COASTER

1-2 PD devant, Pointer PG derrière PD
&3& Reculer PG, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
4& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Coaster step PD

9-16 ROCK FORWARD, 1/2 LEFT SHUFFLE, WALK, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT SHUFFLE

1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
3&4 Triple step 1/2 tour gauche GDG (6h)
5-6 PD devant, 1/2 tour droit PG en arrière (12h)
7&8 Triple step 1/2 tour droit DGD (6h)

17-24 LEFT MAMBO, ROCK BACK, STEP, 1/4 LEFT, CROSS SHUFFLE

1&2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD
3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Restart *ici sur les murs n°3 et 8 (12h)*

5-6 PD devant, 1/4 de tour à gauche PDC sur PG (3h)
7&8 Shuffle PD croisé devant PG (GDG)

25-32 LEFT SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, LEFT CHASSE

1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
3&4& Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite
5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
7&8 Pas chasses à gauche GDG

33-40 RIGHT STOMP, KICK & POINT & POINT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR

1-2 Stomp PD à côté de PG, Kick PD
&3&4 Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite
5&6 Sailor step PD
7&8 Sailor step PG

41-48 STEP, 1/2 LEFT PIVOT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP, 1/2 LEFT PIVOT, WALK RIGHT, LEFT

1-2 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG (9h)
3&4 Kick ball change PD

Restart *ici sur le mur n°6 (3h)*

5-6 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG (3h)
7-8 2 pas de marche PD, PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), reposer l'autre à côté du premier (2)