



GOOD GIRL

Chorégraphe : Aurélien Marquet
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire - ECS
Musique : “Good girl” de Carrie Underwood (136 BPM)
Départ : Après 32 comptes, sur les paroles “Hey good girl..)
Particularité : 3 restart aux murs n°2,3 et 5

1-8 FORWARD, POINT, FORWARD, POINT, KICK STEP POINT, REPEAT

1-2 Croiser PD légèrement devant PG, Pointer PG à gauche
 3-4 Croiser PG légèrement devant PD, Pointer PD à droite
 5&6 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Pointer PG à gauche
 7&8 Kick PG devant, Poser PG à côté du PD, Pointer PD à droite

9-16 HEEL & HEEL, TOUCH & TOUCH, POINT & POINT, LEFT SAILOR STEP TURN ¼

1&2 Taper le talon PD en avant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG en avant
 &3 Joindre PG au PD, Pointer PD (genou vers l'intérieur) à côté du PG
 &4 Joindre PD au PG, Pointer PG (genou vers l'intérieur) à côté du PD
 &5 Joindre PG au PD, Pointer PD à droite
 &6 Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche
 7&8 Sailor ¼ de tour à gauche (G – D – G) (9H00)

17-24 PIVOT ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, JAZZ-BOX

1-2 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (3H00)
 3&4 Shuffle avant (DGD)
 5-6 Croiser PG devant PD, PD en arrière
 7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté de G (PDC sur PG)

25-32 RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD

1&2 Shuffle du PD en arrière (DGD)
 3&4 Shuffle du PG en arrière (GDG)
 5-6 Pointer PD en arrière, Pivoter ½ tour à droite sur la plantes des pieds (PDC sur PD) (9H00)
 7&8 Shuffle du PG en avant (GDG)

Restart : Sur le 2ème mur et 5ème mur, recommencer la danse depuis le début, ici

33-40 OUT FORWARD, OUT FORWARD, IN BACKWARD, IN BACKWARD, HOLD & CLAP, R ROCK STEP, COASTER STEP

& 1-2 PD en diagonale avant droite (out), PG à gauche (out, largeur des épaules), Hold + Clap
 & 3-4 PD en arrière au centre (in), Joindre PG au PD (in), Hold + Clap
 5-6 Rock PD en avant, Revenir PDC sur PG
 7&8 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD en avant

41-48 HIP WALKS FORWARD TWICE, LEFT ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 PG en avant avec Bump gauche, Bump droit, Bump gauche (PDC sur PG)
 3&4 PD en avant avec Bump droit, Bump gauche, Bump droit (PDC sur PD)
 5-6 Rock PG en avant, Revenir PDC sur PD
 7&8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG en avant

Restart : Sur le 3ème mur, recommencer la danse depuis le début, ici

49-56 FIGURE 8 GRAPEVINE RIGHT

1-2-3 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant le PD en avant (12h)
 4-5 PG en avant, ½ tour droit (PDC sur PD) (6h)
 6 ¼ de tour à droite sur la plante du PD en posant le PG à gauche (9h)
 7 - 8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant le PG en avant (6H00)

57-64 ¼ STEP TURN, CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (3H00)
 3-4 Croiser PD devant PG, PG à gauche
 5&6 Sailor step du PD (DGD)
 7&8 Sailor step du PG (GDG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Kick = coup de pied ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Bump = coup de hanche sur le côté