



GO SEVEN

Chorégraphe :	Ria Vos
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutants (ECS)
Musique :	“Seven lonely days” de Bouke “Go” de The Refreshments
Départ :	8 comptes musicaux + 16 sur les paroles

1-8 RIGHT HEEL GRIND, FORWARD, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN ½ LEFT

- 1-2 Rock avant sur le talon droit, Revenir PDC sur PG
- 3&4 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Triple step ½ tour gauche GDG (6h)

9-16 RIGHT HEEL GRIND FORWARD, COASTER STEP, POINT FORWARD, POINT SIDE, & SIDE POINT, HITCH

- 1-2 Rock avant sur le talon droit, Revenir PDC sur PG
- 3&4 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant
- 5-6 Pointer PG devant, Pointer PG à gauche
- &7-8 Joindre PG au PD, Pointer PD à droite, Lever le genou droit

17-24 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5-6 PG à gauche, Clap
- &7-8 Joindre PD au PG, PG à gauche, Clap

25-32 JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, POINT, STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, Croiser PG devant PD (9h)
- 5-6 Pointer PD à droite, PD devant
- 7-8 Pointer PG à gauche, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains