



FOOTLOOSE

Chorégraphe : Rob Fowler
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire - ECS
Musique : "Footloose" de Blake Shelton
Départ : Sur les paroles

1-8 GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD à droite, Brush PG
5-8 ¼ de tour à droite en joignant les 2 pieds en pivotant les talons à gauche, Pivoter les pointes à gauche, Pivoter les talons à gauche, Kick PD en diagonale avant droite

9-16 ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
3-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD
5-6 PD à droite, Croiser PG devant PD
7-8 Pointer PD à droite, ¼ de tour à droite en joignant PD au PG (PDC sur PD)

17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

1-2 Kick PG en diagonale avant gauche, Croiser PG devant PD
3-4 PD en arrière, PG à gauche
5-6 Plier le genou droit vers l'intérieur, Hold
7-8 Plier le genou gauche vers l'intérieur, Hold

25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1&2 Kick ball change PD
3-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol
5-6 PG devant en roulant le genou vers l'extérieur, Petit pas PD devant en roulant le genou vers l'extérieur
7-8 Petit pas PG devant en roulant le genou vers l'extérieur, Kick PD

33-40 DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

1-2 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD + clap
3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + clap
5-6 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD + clap
7-8 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + clap

41-48 ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP

1-4 Tour complet à droite (¼ PD devant, ½ PG en arrière, ¼ PD à droite), Pointer PG à côté de PD
5&6 Pas chassés à gauche GDG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

TAG : Mur 4, après 24 comptes, faire les 4 comptes suivant puis reprendre la danse du début

1-4 Rouler le genou droit, Rouler le genou gauche, Rouler le genou droit, Hold Restart the dance at count

RESTART : Mur 6, après 40 comptes, reprendre la danse du début

TAG : Mur 8, après 40 comptes, faire les 4 comptes suivant puis reprendre la danse du début

1-4 Coup de hanches à droite, Hold, Coup de hanche à gauche, Hold

TAG : Mur 9, à la fin de la danse faire les 12 comptes suivant puis reprendre la danse du début

1-4 Pointer PD à droite, ¼ de tour droit en joignant PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

5-8 PD en diagonale avant, PG à gauche, Hold (en posant la main droite sur la hanche droite), Hold (en posant la main gauche sur la hanche gauche)

9-12 Hop avant, Hop avant, Clap, Hold (les claps peuvent se faire les bras en l'air et finir par un petit « hou !!)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ; Kick = coup de pied ; Hold = temps mort ; Hop = petit saut sur les 2 pieds ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol