



DROWNING

Chorégraphe : Darren Bailey, Fred Whitehouse, Will Boss
Description : Danse en ligne, 40 comptes, 4 murs
Niveau : Novice/intermédiaire (Polka)
Musique : “The swimming song” de O’Shea (118 BPM)
Départ : sur les paroles dès les premières notes de musique

1-8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCHES, RIGHT HOOK

1&2 Shuffle avant DGD

3&4 Shuffle avant GDG

5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

7&8& Taper le talon PD devant, Hook du PD devant le tibia gauche, Taper le talon D devant, Joindre PD au PG

9-16 ½ PIVOT TURN RIGHT, KICK AND CLICK, ROLLING VINE RIGHT, WITH DOUBLE CLAP

1-2 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD)

3&4 Kick du PG à gauche & snap, Joindre PG au PD, Kick du PD à droite & snap

Option : remplacer les kicks par des pointés sur les côtés & snap

5-6 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG en arrière

7&8 ¼ tour à droite PD à droite, Clap des mains X2

17-20 ROLLING VINE LEFT AND ¼ WITH DOUBLE STOMP

1-2 ¼ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD en arrière

3&4 ½ tour à gauche PG devant, Stomp PD devant, Stomp PG devant

21-28 ROCK, RECOVER, COASTER STEP, DOWN, UP, KICK BALL CROSS

1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG

3&4 PD derrière, Joindre PG au PD, PD devant

5-6 Joindre PG au PD et plier les genoux en se baissant, Se relever

7&8 Kick PD, Poser PD à côté du PG sur la plante, Croiser PG devant PD

29-36 ½ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 ¼ de tour à gauche PD an arrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche

3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

37-40 ROCK, RECOVER, TOUCH, JUMP OUT IN

1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC PG

3&4 Pointer PD à côté du PG, Petit saut en écartant les 2 pieds, Rassembler les 2 pieds (PDC sur le PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Hook = plier le genou d’une jambe pour la plier devant le tibia de l’autre