



DON'T SAY GOODBYE

Chorégraphe :	Peter Metelnick & Alison Biggs (11/2013)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 3 murs
Niveau :	Débutant (ECS)
Musique :	“Break up is hard to do” des Overtones (125 BPM)
Départ :	32 comptes
Particularité:	Tag sur les murs n°3 et 5

1-8 RIGHT/LEFT FORWARD TOUCH STEPS, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pointer PD en croisant devant PG, PD à droite
- 3-4 Pointer PG en croisant devant PD, PG à gauche
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD

9-16 RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER, STEP LEFT TWIST HEELS LEFT, TOES LEFT, HEELS LEFT (LIFTING UP RIGHT HEEL)

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5-6 PG légèrement à gauche, Joindre PD au PG en pivotant les talons vers la gauche
- 7-8 Pivoter les pointes vers la gauche, Pivoter les talons vers la gauche en soulevant légèrement le talon PD

17-24 RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER

- 1-2 Pointer PD à droite, Poser le talon sur le sol
- 3-4 Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol
- 5&6 Pas chassés à droite DGD
- 7-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

25-32 GRAPEVINE LEFT WITH ¼ LEFT, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, Scuff PD
- 5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

TAG: à la fin du mur n° 3 (3h), faire les 4 comptes suivant puis reprendre la danse

- 1-4 PD devant, Hold, ¼ de tour à gauche PDC sur PG, Hold

TAG: à la fin du mur n°5 (6h), faire les 8 comptes suivant puis reprendre la danse

- 1-4 PD devant, Hold, ¼ de tour à gauche PDC sur PG, Hold
- 5-8 PD devant, Hold, ¼ de tour à gauche PDC sur PG, Hold

FINAL: sur le mur n° 8 après le compte 24 (6h) finir par PG devant puis ½ tour à droit pour finir à 12h.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol