



DIXIE HIGHWAY

| | |
|------------------------|--|
| Chorégraphe : | Benny Ray & Pernille Ilkjoer Knuden (DK – 06/2012) |
| Description : | Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs |
| Niveau : | Novice/Intermédiaire (polka) |
| Musique : | “Dixie highway” d’Alan Jackson |
| Départ : | Sur les paroles |
| Particularité : | 6 tags |

1-8 **TOE, ½ TURN, TRIPLE FULL TURN, ROCK, RECOVER, COASTER STEP**

- 1-2 Pointer PD en arrière, Dérouler pour un ½ tour droit (PDC sur PD)
- 3&4 Triple step tour complet à droite (GDG)
- 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 7&8 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant

9-16 **ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD, STEP ½ TURN, WALK. WALK**

- 1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG devant
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
- 7-8 2 pas de marche PD, PG

17-24 **KICK BALL STEP, STEP, SWIVELS, STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP**

- 1&2 Kick ball step – Kick PD, Poser PD sur place, PG devant
- 3&4 PD devant PG, Heel split (écarté les talons puis les refermer)
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à droite (PDC sur PD)
- 7-8 Stomp PG, Stomp PD

25-32 **APPLEJACKS L-R-L-L-R-L-R-R**

- 1& PDC sur le talon PG et la plante PD – Pivoter la pointe PG à gauche et le talon PD au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante
- 2& Pivoter la pointe PD à droite et le talon PG au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante
- 3& Pivoter la pointe PG à gauche et le talon PD au centre, Revenir au centre
- 4& Pivoter la pointe PG à gauche et le talon PD au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante
- 5& Pivoter la pointe PD à droite et le talon PG au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante
- 6& Pivoter la pointe PG à gauche et le talon PD au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante
- 7& Pivoter la pointe PD à droite et le talon PG au centre, Revenir au centre
- 8& Pivoter la pointe PD à droite et le talon PG au centre, Revenir au centre

TAG après les murs 4, 7, 10, 13, 16, 19 (après chaque partie instrumentale)

APPLE JACKS L-R-L-R

- 1 & PDC sur le talon PG et la plante PD – Pivoter la pointe PG à gauche et le talon PD au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante
- 2 & Pivoter la pointe PD à droite et le talon PG au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante
- 3 & Pivoter la pointe PG à gauche et le talon PD au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante
- 4 & Pivoter la pointe PD à droite et le talon PG au centre, Revenir au centre et inverser les appuis talon-plante

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = taper un pied sur le sol ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied