



# DING DANG DARN IT

<b>Chorégraphe :</b>	Rachael McEnaney (2/2012)
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs
<b>Niveau :</b>	Intermédiaire (ECS)
<b>Musique :</b>	“Ding dang darn it” de Ken Domash (142 BPM)
<b>Départ :</b>	Sur les paroles – 32 comptes
<b>Particularité :</b>	1 restart sur le mur 5 après le compte 36 (6h)

## 1-8 RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO RIGHT, ¼ TURN LEFT KICK LEFT

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, PG devant (3h)  
 &5-6 Petit saut légèrement devant PD à droite, PG à gauche (largeur des épaules), Hold (*écarter les mains de chaque côté pour le style*)  
 7-8 Plier les genoux (garder PDC sur PD), Se relever avec ¼ de tour à gauche + kick PG (12h)

## 9-16 LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN RIGHT STEPPING LEFT RIGHT

- 1&2 Shuffle arrière GDG  
 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
 5&6 Shuffle avant DGD  
 7-8 ½ tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite (9h)

## 17-24 LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE RIGHT, HOLD, CLOSE LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à droite  
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
 5-6 Stomp PD à droite, Hold  
 &7-8 Joindre PG à PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD

## 25-32 LEFT TOE STRUT WITH HIP BUMPS, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT CROSS ROCK, ¼ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE

- 1&2 Pointer PG à gauche avec un bump à gauche, Bump à droite, Poser la talon sur le sol avec un bump à gauche (*corps orienter naturellement dans la diagonale*)  
 3&4 Kick PD croisé devant PG, Poser PD sur place plante du pied, PG sur place  
 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG  
 7&8 Triple step ¼ de tour à droite (DGD – 12h)

## 33-40 ROCK FORWARD LEFT, ½ TURN LEFT WITH LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT, WALK FORWARD RIGHT, LEFT

- 1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
 3&4 Triple step ½ de tour gauche (GDG – 6h)  
**Restart** ici sur le mur n°5 – face à 6h et reprendre la danse  
 5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, PG devant (12h)

## 41-48 HEEL 1 TOE SYNCOPATED MAKING ½ TURN LEFT

- 1&2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG en arrière  
 3&4 ¼ de tour à gauche taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Pointer PD en arrière  
 5&6 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG en arrière  
 &7&8 ¼ de tour gauche en joignant PG au PD, Pointer PD en arrière, Joindre PD au PG,  
 8& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD (6h)

**Option facile :** 1-2 : taper 2 fois le talon PD devant ; &3-4 : ¼ de tour gauche en joignant PD au PG, Taper 2 fois le talon gauche devant ; &5&6&7&8& : ¼ de tour gauche en joignant PG au PD, Taper talon PD, Joindre PD au PG, Taper talon PG, Joindre PG au PD, Taper talon PD, Joindre PD au PG, Taper talon PG, Joindre PG au PD)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Kick = coup de pied ; Tripple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Stomp = taper le pied sur la sol avec PDC ; Bump = petit coup de hanche sur le côté