



# DEAR FRIEND

**Chorégraphe :** Kate SALA (7/2016)  
**Description :** Danse en ligne, 56 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (IS)  
**Musique :** "Carry you home" de Ward Thomas  
**Départ :** 8 comptes de battements

## 1-8 CROSS ROCK, SIDE SROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-4 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG  
5-6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche  
7&8 Shuffle PD croisé devant PG (DGD)

## 9-16 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

1-2 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG  
3&4 Kick ball cross (Kick PD, Poser PD à côté de PG, Croiser PG devant PD)  
5-6 ¼ de tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière,  
7-8 ¼ de tour droit PD à droite, Croiser PG devant PG (12h)

## 17-24 SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT x 2

1-4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, ¼ de tour à droite avec un rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (3h)

## 25-32 ROCK FORWARD, FUL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

1-4 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG, ½ droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière (3h)  
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
7&8 Kick PD, Poser PD à côté de PG, Pointer PG à gauche

## 33-40 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

1&2 Kick PG, PG légèrement devant, Pointer PD à droite  
3-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD  
7-8 PD à droite, Pointer PG à côté de PD

## 41-48 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

1-2 ¼ de tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière  
3&4 Triple step ¼ de tour gauche GDG (3h)  
5-8 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche, Croiser PG derrière PD, Kick PD

## 49-56 STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD x 2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

1-2 PD en arrière, Joindre PG au PD  
3&4 Shuffle avant DGD  
5&6 Shuffle avant GDG  
7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (9h)

**TAG :** mur n° 5 les 8 derniers comptes sont un peu changés et on rajoute 4 comptes

1-4 PD en arrière, Joindre PG au PD, Grand pas PD devant, Glisser PG vers PD  
5-8 Grand pas PG devant, Glisser PD vers PG, Grand pas PD en arrière, Joindre PG au PD avec PDC  
10-12 Mettre la main droite sur le cœur + Hold, Hold, Hold, Hold

**FINAL :** sur le mur n°8, la musique finit progressivement sur les comptes 13 à 16, remplacer le dernier ¼ de tour par un ½ tour pour finir à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière