



# COULD THIS BE LOVE ?

<b>Chorégraphe :</b>	Guyton Mundy
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
<b>Niveau :</b>	Novice (WCS)
<b>Musique :</b>	“Could this be love” par The Wanted
<b>Départ :</b>	32 secondes 16 comptes après le début du tempo
<b>Particularité :</b>	Tags

## 1-8 **ROCK/RECOVER, BACK WITH SWEEP, WEAVE, ROCK/RECOVER, WEAVE WITH 1/4 ROCK**

- 1-3 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, PG en arrière avec un sweep
- 4&5 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 6-7 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 8&1 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite PD devant, Rock PG devant

## 9-16 **RECOVER, BACK LOCK BACK, 1/2, 1/2, TRIPLE 1/2**

- 2 Revenir PDC sur PD
- 3&4 PG en arrière, Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 5-6 1/2 tour droit PD devant, 1/2 tour droit PG en arrière
- 7&8 Triple step 1/2 droit (DGD – finir PDC sur PD en arrière)

## 17-24 **TOUCH, 1/4 SWAY, SWAY x 2, BALL CROSS, BEHIND, SIDE, TRIPLE**

- 1-2 Pointer PG derrière PD, Dérouler avec un 1/4 de tour à gauche et un sway à gauche
- 3-4 Sway à droite, Sway à gauche
- &5-6 Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD, PD à droite
- 7-8&1 Croiser PG derrière PD, Triple step 1/4 de tour à droite DGD

## 25-32 **ROCK/RECOVER, BACK LECK BACK, 1/2, STEP, 1/2**

- 2-3 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 4&5 PG en arrière, Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 6-7 1/2 tour droit PD devant, PG devant
- 8 1/2 tour droit (PDC sur PD)

**TAG :** 4 comptes pour un Roking chair à la fin du mur n°1 et après les 16 premiers comptes du mur n°6 et reprendre du début

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Sway = balancer les hanches d'un côté