



COME UNTO ME

Chorégraphe : Stéphane Cormier
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (C)
Musique : "Come on to me" de The Mavericks
Départ : 32 comptes

- 1-8 CROSS, KICK, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, POINT, 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, KICK BALL POINT FORWARD**
1-2-3 PD croisé devant PG, Kick PG en diagonal, PG croisé devant PD
4&5 PD à droite avec PDC, Revenir PDC sur PG, Croisé PD devant PG
6-7 Toucher PG à gauche, Joindre PG au PD en exécutant 1/4 tour à gauche
8&1 Kick PD devant, Poser la plante PD derrière, Pointer PG devant
- 9-16 BUMP, BUMP, CHASSÉ FORWARD, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, CHASSE WITH 1/2 TURN LEFT**
2-3 Coup de hanche vers l'avant et vers l'arrière
4&5 Pas Chassés devant G,D,G
6-7 PD devant, 1/2 tour à gauche PDC sur PG
8&1 Pas chassés 1/2 tour à gauche D,G,D.
- 17-24 POINT LEFT BACK, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT SIDE CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CROSS**
2-3 Pointer PG derrière, Dérouler pour un 1/2 à gauche (PDC sur PG)
4&5 Pas chassés 1/4 de tour à gauche D,G,D
6-7 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
8&1 Kick PG devant, Poser la plante PG derrière, Croiser PD devant PG
- 25-32 HOLD, BALL, CROSS, SIDE, HEEL, BALL, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, BALL, TOE CROSS**
2&3 Hold, PG à gauche, Croiser PD devant PG
&4 PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale avant
&5-6 PD derrière, Croiser PG devant PD, Hold
&7 PD derrière, Croiser PG devant PD
&8 PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant
&1 PG derrière, Croiser PD devant PG
- 33-40 3/4 TURN LEFT, 2X (KICK BACK TOUCH), KICK, OUT-OUT**
2-3 Dérouler pour un 3/4 de tour à gauche pour 2 comptes
4&5 Kick PG, Poser PG en arrière, Pointer PD à côté du PG
6&7 Kick PD Poser PD en arrière, Pointer PG à côté du PD
8&1 Kick PG, Poser PG en arrière, PD à droite
- 41-48 HEELS-TOES-HEELS, 1/4 TURN R WITH CHASSÉ, 1/2 TURN RIGHT WITH CHASSÉ, COASTER CROSS**
2&3 Pivoter les talons vers l'intérieur, Pivoter les plantes des pieds vers l'intérieur, Pivoter les talons vers l'intérieur
4&5 Pas chassés 1/4 de tour à droite avec D,G,D
6&7 Pas chassés 1/2 tour à droite avec G,D,G
8&1 PD derrière, joindre PG PD, Croiser PD devant PG
- 49-56 ROCK SIDE, 1/2 TURN WITH SAILOR STOMP, HOLD, TOGETHER, STEP FORWARD, TOUCH**
2-3 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
4&5 Croiser PG en arrière, 1/4 de tour gauche PD sur place, 1/4 de tour gauche stomp PG
6&7 Hold, Joindre PD au PG, Stomp PG devant
8 Pointer PD à côté du PG
- 56-64 1/4 TURN LEFT, TOUCH WITH BUMP & CLAP FINGER, 1/4 TURN LEFT, TOUCH (2)**
1-2 PD devant, 1/4 de tour à gauche en glissant le PG vers PD avec coup de hanche à droite en claquant des doigts et regardant à droite
3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant, Pointer PD à côté du PG
5-6 PD devant, 1/4 de tour à gauche en glissant le PG vers PD avec coup de hanche à droite en claquant des doigts et regardant à droite
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant, Pointer PD à côté du PG

Restart: Après la 2ème rotation de la danse faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Kick = coup de pied