



# CLOSE TO YOU

**Chorégraphe :** Raymond Sarlemijn & Pim Van Grootel (11/2015)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice (ECS)  
**Musique :** "Close to you" de Ryan Lafferty  
**Départ :** 16 comptes

## **1-8 CROSS SHUFFLE RIGHT, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS SHUFFLE LEFT ¾ TURN LEFT**

1&2 Shuffle PD croisé devant PG  
3-4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD  
3&4 Shuffle PG croisé devant PD  
7-8 ¼ de tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant (3h)

## **9-16 ROCK FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, SHUFFLE LEFT BACK, ROCK RIGHT, RECOVER**

1-2& Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG  
3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
5&6 Shuffle arrière GDG  
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## **17-24 SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SIDE ROCK**

1&2 Shuffle avant DGD  
3-4 PG devant, ½ tour à droite PDC sur PD (9h)  
5&6 Triple step ½ tour à droite GDG (3h)  
7-8 ¼ de tour Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG (6h)

## **25-32 SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD ¼ TURN LEFT, HITCH, ¼ TURN LEFT, ROCK SIDE**

1&2 Sailor step PD  
3&4 Sailor step PG avec ¼ de tour à gauche (3h)  
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG (12h)  
&7-8 Hitch pour faire un autre ¼ de tour à gauche, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière