



# CLAPS & CUPS

<b>Chorégraphe :</b>	Cati Torrella
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
<b>Niveau :</b>	Novice (NC)
<b>Musique :</b>	“Si me voy cups” de Paula Rojo
<b>Départ :</b>	Sur les paroles
<b>Particularité :</b>	2 tags

**INTRO :** Après les 16 premiers comptes, dès le premier accord de guitare faire le Tag deux fois, 16 comptes

**1-8 RIGHT HEEL & LEFT HEEL & RIGHT POINT & STOMP UP, SINCOPATED VINE, STOMP**

1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

3-4 Pointer PD à droite, Stomp up PD à côté de PG

5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD

&7-8 PD à droite, Croiser PG devant PD, Stomp PD à côté de PG

**9-16 LEFT HEEL & RIGHT HEEL & LEFT POINT & STOMP UP, SHINCOPATED VINE, STOMP**

1&2& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant Joindre PD au PG

3-4 Pointer PG à gauche, Stomp up PG à côté de PD

5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG

&7-8 PG à gauche, Croiser PD devant PG, Stomp PG à côté de PD

**17-24 RIGHT KICK & LEFT HEEL STEP FORWARD ¼ TURN RIGHT, SHINCOPATED WAVE**

1&2& Kick PD, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG)

5-6 Croiser PD devant PG, PG à gauche

&7-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

**25-32 KICK & SHINCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN WITH CROSS, MONTEREY TURN**

1&2& Kick PG, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, PG en arrière

3-4 ¼ de tour droit PD à droite, Croiser PG devant PD

5-6 Pointer PD à droite, ½ droit sur la jambe gauche et joindre PD au PG

7-8 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

**1er Tag:** Après le 3ème mur (en sera vers 6:00) faire les mouvements suivants, sans bouger les pieds, seulement avec les mains, 2 fois : 8 + 8=16 comptes

**1-8 CLAP, CLAP, SLAP, SLAP, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SLAP**

1&2& Clap, Clap, Taper la main droite sur la cuisse droite, Taper la main gauche sur la cuisse gauche

3-4 Clap, Taper la main droite sur la cuisse droite

5-6 Clap, Taper les deux mains sur les cuisses

&7-8 Clap, Taper la main droite sur la cuisse droite, Taper la main gauche sur la cuisse gauche

**2° Tag:** Après le 7ème mur (en sera vers 6:00) faire le Tag mais seulement 1 fois, 8 comptes

**ENDIND:** Après le 11ème mur, le dernier, faire le Monterey Turn d'un tour complet, pour finir la danse à 12 h.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = taper le pied sur la sol avec PDC ; Stomp up = taper le pied sur le sol sans PDC