



CHILL FACTOR

Chorégraphe : Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : “Last night” de Chris Anderson & DJ Robbie (121 BPM)
“Let’s dance” de Five (118 BPM)
“I’m a cowboy” de The Smokin’ Armadillos (126 BPM)

1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT TURN ½

- 1-2 Scuff PD, Pointer PD à droite
- 3-4 Pivoter le genou droit vers l’intérieur, Pivoter le genou vers l’extérieur
- 5&6 ¼ de tour à droite avec un Kick PD, Poser PD à côté de PG sur la plante du pied, PG devant
- 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, TURN ½, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- &3 PD légèrement en arrière, Taper le talon PG devant
- &4 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à droite PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite
- 7&8 Pas chassés PG croisé devant PD (GDG)

17-24 SIDE ROCK, TURN ¼, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant

25-32 SWITCH STEPS TURN ¾, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Kick PD en avant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
- &3-4 Joindre PG au PD, Croiser PD derrière PG, Dérouler avec un ¾ de tour droite (PDC sur PD)
- 5-6 PG devant, Kick PD
- &7-8 PD en arrière, Pointer PG devant PD, Clap

33-40 STEP LOCK, TURN ¼ STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP TURN ¼

- 1-2& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG devant
- 3-4& ¼ de tour à droite PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD devant
- 5-6 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD)
- 7-8 PG devant, ¼ de tour droit en pointant PD à côté de PG

41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 Petit saut PD devant, Joindre PG au PD
- &2 Petit saut PD en arrière, Joindre PG au PD
- &3&4 Petit saut PD devant, Joindre PG au PD, Petit saut PD devant, Joindre PG au PD
- &5&6 PD légèrement en arrière, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, PD sur place
- &7&8 PG légèrement en arrière, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, PG sur place

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Kick = coup de pied ; Clap = frapper des mains ; Scuff = coup de talon sur le sol