



# CHICK MAGNET

**Chorégraphe :** Roy Verdonk – José Miguel Belloque (5/2014)  
**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (ECS)  
**Musique :** “Chick magnet” de Leland Martin  
**Départ :** 16 comptes

## 1-8 TOE / HEEL / CROSS HOLD (2 X)

- 1-4 Pointer PD à côté de PG (genou vers l'intérieur), Taper le talon, Croiser PD devant PG, Hold  
5-8 Pointer PG à côté de PD (genou vers l'intérieur), Taper le talon, Croiser PG devant PD, Hold

## 9-16 WEAVE IN FIGURE OF 8

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PD devant, PG devant  
5-8  $\frac{1}{2}$  tour droit (PDC sur PD),  $\frac{1}{4}$  de tour droit PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche

## 17-24 MODIFIED JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1-4 Pointer PD devant PG, Poser le talon sur le sol, Pointer PG en arrière, Poser le talon sur le sol  
5-8  $\frac{1}{4}$  de tour droit en pointant PD à droite, Poser le talon sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol (3h)

## 25-32 OUT/OUT, CLAP, IN/IN, CLAP, SKATES FORWARD (R/L/R/L)

- &1,2 PD en diagonal avant droite, PG à gauche (largeur des épaules), Clap  
&3,4 PD en arrière au centre, Joindre PG au PD, Clap  
5-8 4 skates en avant (DGDG)

## 33-40 STEP, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, HOLD

- 1-4 PD devant, Hold,  $\frac{1}{2}$  tour gauche (PDC sur PG), Hold (9h)  
5-8 PD devant, Hold,  $\frac{1}{4}$  de tour gauche (PDC sur PG), Hold (6h)

## 44-48 JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, MONTEREY TURN WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour droit PD à droite, PG devant (9h)  
5-8 Pointer PD à droite,  $\frac{1}{4}$  de tour droit en joignant PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

## 49-56 TOE/HEEL/TOE/HEEL SWIVEL TO RIGHT, MODIFIED SAILOR LEFT, HOLD

- 1-4 Pivoter la pointe du PD à droite, Le talon PD à droite, La pointe PD à droite, Le talon à droite (garder le PDC sur PG)  
5-8 Croiser PG derrière PD, PD légèrement à droite, PG à gauche, Hold

## 57-64 CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, HITCH LEFT, STEP LEFT, HIP ROLL

- 1-4 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  de tour droit PG en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour droit PD à droite, Hitch genou gauche  
5-8 Poser PG à gauche, Rouler le bassin pour former un cercle pour finir PDC sur PG

**Option :** sur les comptes 5-8 vous pouvez juste faire un pas PG à gauche et 3 temps morts au niveau de l'arrêt musical

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Clap = frapper des mains