



# C'EST LA VIE BABY

**Chorégraphe :** Jo Thompson Szymanski & John H. Robinson  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant (WCS)  
**Musique :** « You never can tell » de Scooter lee (124 BPM)  
"You never can tell" de Chely Wright  
**Départ :** sur les paroles

## 1-8 HIP BUMP 4 TIMES WITH HOLDS - OR DOUBLE HIP BUMPS

- 1-2 PD à droite avec bump à droite, Hold
- 3-4 Revenir PDC sur PG avec bump à gauche, Hold
- 5-6 PDC sur PD avec bump à droite, Hold
- 7-8 Revenir PDC sur PG avec bump à gauche, Hold

***Option :*** faire 8 bumps DGDGDGDG

## 9-16 HEEL TOGETHER 4 TIMES

- 1-4 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 5-8 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

## 17-24 DIAGONAL RIGHT, BRUSH, DIAGONAL LEFT, BRUSH

- 1-2 PD en diagonal avant droite, Glisser PG derrière PD
- 3-4 PD en diagonal avant droite, Brush PG
- 5-6 PG en diagonal avant gauche, Glisser PD derrière PG
- 7-8 PG en diagonal avant gauche, Brush PD

## 25-32 FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 PD devant, Hold
- 3-4 ¼ de tour à gauche PDC sur PG, Hold
- 5-6 Stomp PD à côté de PG, Stomp PG
- 7-8 2 claps (garder PDC sur PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Clap = frapper des mains

Traduit par Sophie