



# CELTIC NA LA

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| <b>Chorégraphe :</b>   | Syndie Berger (12/2014)            |
| <b>Description :</b>   | Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs |
| <b>Niveau :</b>        | Novice/Débutant (IRL)              |
| <b>Musique :</b>       | “Ni na la” de Orla Fallon          |
| <b>Départ :</b>        | 24 temps                           |
| <b>Particularité :</b> | 2 tags, 1 final                    |

## 1-8 **CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Poser talon D croisé devant PG, Passer PDC sur talon D (écraser le talon) et poser PG à gauche  
& Rassembler PD à côté PG  
3-4 Poser talon G croisé devant PD, Passer PDC sur talon G (écraser le talon) et poser PD à droite  
& Rassembler PG à côté PD  
5-6 Avancer PD, Pivoter ½ tour à gauche (6h)  
7&8 Avancer PD, Rassembler PG derrière PD (&), Avancer PD (triple step)

**Option facile :** remplacer les comptes 1-2 et 3-4 par de rock croisé devant PD et PG

## 9-16 **CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Poser talon G croisé devant PD, Passer PDC sur talon G (écraser le talon) et poser PD à droite  
& Rassembler PG à côté PD  
3-4 Poser talon D croisé devant PG, Passer PDC sur talon D (écraser le talon) et poser PG à gauche  
& Rassembler PD à côté PG  
5-6 Avancer PG, Pivoter ½ tour à droite (12h)  
7&8 Avancer PG, Rassembler PD derrière PG (&), Avancer PG (triple step)

**Option facile :** remplacer les comptes 1-2 et 3-4 par de rock croisé devant PD et PG

**TAG :** Au mur 2 (6h) et au mur 4 (12h), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.

**FINAL :** Au mur 8 (6h), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.

## 27-24 **SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche (&), Croiser PD devant PG  
5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite (&), Croiser PG devant PD

## 25-32 **JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER**

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG en faisant ¼ de tour à droite (3h)  
3-4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à droite (6h), Rassembler PG à côté PD  
5&6 Poser talon D en avant, Rassembler PD à côté PG (&), Poser talon G en avant  
&7-8 Rassembler PG à côté PD (&), Faire un grand pas PD en avant, Rassembler PG à côté PD (PDC sur PG)

**TAG :** Après 16 temps au mur 2 (6h) et au mur 4 (12h), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début :

### **HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE**

- 1&2 Poser talon D en avant, Rassembler PD à côté PG (&), Poser talon G en avant  
&3&4 Rassembler PG à côté PD (&), Poser talon D en avant, 2 clap  
&5&6 Rassembler PD à côté PG (&), Poser talon G en avant, Rassembler PG à côté PD (&), Poser talon D en avant  
&7&8& Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant, 2 clap, Rassembler PG à côté PD (&)

**FINAL :** Au mur 8 (6h), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00

- 1-2& Poser talon G croisé devant PD, Passer PDC sur talon G (écraser le talon) et poser PD à droite, Rassembler PG à côté PD  
3-4& Poser talon D croisé devant PG, Passer PDC sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G, Rassembler PD à côté PG  
5-8 Avancer PG, Pivoter ½ tour à D (6h), Avancer PG, Pivoter ½ tour à droite et lever les bras en l'air en formant un V

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Clap = frapper des